

BASES BECAS ORQUESTAS SINFÓNICAS INFANTIL METROPOLITANA 2016

Cómo se Integra la Orquesta Regional	A través de Concurso Público de Oposición.
A quiénes está dirigida	A jóvenes músicos de la región, que se encuentren en un rango etario entre los 8 a 13 años (incluidas ambas edades límite) durante el año 2016.
Cómo postular	A través de un formulario On-line (link a continuación) y por medio de una audición presencial. Estas serán evaluadas por una Comisión de músicos (jurado) instructores de la orquesta.
Cuánto dura la actividad orquestal	Desde Abril de 2016 a Diciembre de 2016, acorde a la programación que sea establecida.
Monto de la Beca	Un total único de \$ 366.400 (de acuerdo a las condiciones fijadas en el convenio que se suscriba al efecto entre la Fundación y el becado. El monto total se dividirá en 8 cuotas).
Requisitos	<p>1) Vivir en la región Metropolitana permanente. 2) Tener salud compatible con las actividades de la orquesta (ensayos, giras, conciertos, etc.) 3) Tener compatibilidad de horarios para asistir a los ensayos y conciertos de la Orquesta. 4) En el caso de los postulantes presenciales, deberán ejecutar el repertorio obligatorio (escalas) y una obra libre sin piano (una pieza, un estudio, un ejercicio técnico una canción)</p> <p>Viernes 8 de enero 10:00 hrs. para viola, violoncello, contrabajo, clarinete y fagot. 14:00 hrs. trompeta, trombón y tuba Martes 12 a las 14:00 hrs. percusión *Todos audicionan con tenida formal</p>
Sistema de Evaluación	<p>Como se trata de un Concurso por Antecedentes y Oposición:</p> <p>1) En los Antecedentes se considerará:</p> <p>a) Que los postulantes cumplan con los requisitos establecidos en las bases del concurso.</p> <p>2) En cuanto a la Oposición, que es un procedimiento selectivo que consta de la evaluación técnica-musical de un repertorio obligatorio y una obra libre, estará a cargo de una Comisión de músicos (jurado), conformado por los instructores de la orquesta:</p> <p>a) Calificarán las audiciones presenciales (repertorio obligatorio) con los siguientes criterios:</p> <p>i) Afinación, ii) Sonido, iii) Pulso y iv) Dinámica.</p> <p>b) Los jurados evaluarán con una nota cada criterio. El promedio de los cuatro (4) criterios corresponderá a la nota final del evaluador. Los Jurados calificarán de 1.0 a 7.0.</p>

c) Posterior a la evaluación, la Fundación publicará las becas asignadas que deberán

Cuerdas	Vacantes	Maderas	Vacantes	Bronces y Percusión	Vacantes
Viola	2			Corno	3
Violoncello	2	clarinete	1	Trompeta	1
Contrabajo	2	Fagot	3	Trombón	3
				Tuba	1
				Percusión	2

Repertorio Obligatorio OSIM 2016

VIOLA

- **Escala de Do mayor**
- **Obra libre** (ejercicio, estudio, sonata....etc.)

VIOLONCELLO

- **Escala de Sol mayor** (en dos octavas)
- **Obra libre** (ejercicio, estudio, sonata....etc.)

CONTRABAJO

- **Escalas de fa mayor, sib mayor, do mayor.**
- **Obra libre** (ejercicio, estudio, sonata....etc.)

CLARINETE

- **Escalas** Ejercicio Galper I N° 147, 148 Y 151
- **Obra libre** (ejercicio, estudio, sonata....etc.) Solo o estudio LIBRE ELECCION con diferentes dinámicas.

FAGOT

- **Escalas** Una escala de dos octavas con 2 alteraciones con su relativa menor con diferentes articulaciones y Dinámica.
- **Obra libre** (ejercicio, estudio, sonata....etc.) Solo o estudio LIBRE ELECCION con diferentes dinámicas.

CORNO

- **Escalas** Una escala de dos octavas con 2 alteraciones con su relativa menor con diferentes articulaciones y Dinámica.

- **Obra libre** (ejercicio, estudio, sonata....etc.) Solo o estudio LIBRE ELECCION con diferentes dinámicas.

TROMPETA

- **Escalas** Una escala de dos octavas con 2 alteraciones con su relativa menor con diferentes articulaciones y Dinámica.
- **Obra libre** (ejercicio, estudio, sonata....etc.) Solo o estudio LIBRE ELECCION con diferentes dinámicas.

TROMBON

- **Escalas** Una escala de dos octavas con 2 alteraciones con su relativa menor con diferentes articulaciones y Dinámica.
- **Obra libre** (ejercicio, estudio, sonata....etc.) Solo o estudio LIBRE ELECCION con diferentes dinámicas.

TUBA

- **Escalas** Una escala de dos octavas con 2 alteraciones con su relativa menor con diferentes articulaciones y Dinámica.
- **Obra libre** (ejercicio, estudio, sonata....etc.) Solo o estudio LIBRE ELECCION con diferentes dinámicas.

Percusion

- Estudio de tambor a elección
- Escalas mayores con 5 sostenidos / glockenspiel
- Bombo
- platillos